

Программа: «Умелые ручки»

Ожидаемые результаты:

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .

- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.

- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами. - Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию;

используют разнообразные изобразительные материалы и

нетрадиционные способы рисования: кляксография, набрызг,

монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Цели:
Сентябрь	1	«Дары осени»	Акварельные краски, восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о дарах осени: овощах, ягодах и т. д.
	2	«Осеннее дерево»	Кляксография	Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение и мышление.
	3	«Весёлые ладошки»	Рисунки ладошками	Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, Воспитывать аккуратность, Развивать образную память,

				воображение, умение видеть необычное в обычном.
	4	«Осенние мотивы»	Раздувание краски	<p>познакомить детей с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности;</p> <p>-совершенствовать умение передавать в рисунке образы объектов;</p>
Октябрь	1	«Пейзаж у озера»	Монотипия	<p>-Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p> <p>-Познакомить с нетрадиционной техникой пейзажа – монотипия, показать её изобразительные особенности, закрепить понятия о симметрии.</p>
	2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	<p>Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.</p> <p>Закрепить прием вливания одного цвета в другой.</p>
	3	«Страна Кляксография»	Кляксография с трубочкой, рисование пальчиками	<p>Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.</p>
	4	«Осень золотая»	Печать листьев	<p>Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>

Ноябрь	1	Ежики	Рисование методом тычка	помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).
	2	Рыбки	Рисование методом тычка	продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.
	3	Солнышко	Ладонная живопись	Продолжать знакомить с рисованием ладошкой. Закрепить умения детей работать в коллективе. Закреплять понятие о “тёплых” цветах. Будить воображение, развивать фантазию.
	4	Паровозик	ватные палочки.	Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, прямоугольник, четырехугольник, квадрат, о цвете (основные и оттенки) .
Декабрь	1	«Синица»	Рисунки ладошками	Учить детей передавать образ синицы, используя нетрадиционную технику; развивать воображение. Учить ориентироваться на плоскости листа.
	2	«Дерево»	Монотомия предметная	Использование в рисовании разных материалов и способов создания изображения.
	3	Бабочки	монотипия	Познакомить детей с новым способом передачи

				изображения «монотипия», учить рисовать на мокром листе бумаги. Совер шенствовать граммати ческий строй речи (приставочные глаголы, предлоги: от, к, над, между) Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
	4	Веселая зебра	тампонирование	способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению пси хологического климата в группе; формировать пред метные представления у детей по теме «Живот ные»развивать зрительное восприятие,развивать мелкую моторику,
Январь	1	«Деревья в снегу»	Рисование пальчиками	Формировать умение рит мично наносить мазки пальчиками, изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.
	2	Словно пушинки, белые снежинки.	рисование свечой	Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; Развивать желание экспери ментировать, проявляя удив ление, сомнение, радость от узнавания нового.
	3	Елка	пластилинография	.Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мыш ление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, худо жественное слово,

				иллюстрации).
	4	«Елочные игрушки»	Кляксография с трубочкой, рисование пальчиками	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
Февраль	1	«Я слепил снеговика»	Обрывание и скатывание бумаги	Познакомить с новым способом изображения снеговика при помощи обрывания и скатывания бумаги. Обогащать речь эстетическими терминами.
	2	«Зимний пейзаж»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
	3	Птицы на кормушке	пластилинография.	продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования — рисование пластилином (<i>пластилинография</i>).
	4	«Пёс Дружок»	рисование песком; ладонкой	Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе. Закреплять умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление. Воспитывать уважение к животным,

Март	1	«Удивительная ладонь»	Ладонная живопись	развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.
	2	Верблюд в пустыне	рисованию в технике ниткопись.	учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях; уточнить представление о внешнем виде верблюда; вызвать интерес к рисованию пустыни в технике ниткопись.
	3	Мимоза	Рисование палочкой	Закреплять умение детей придумывать новые образы и воплощать их в рисовании по представлению. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус
	4	Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
Апрель	1	«На дне морском»	Печать от руки	Закреплять умение детей придумывать новые образы и воплощать их в рисовании по представлению. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения «печать от руки.
	2	«Сказочная птичка»	Рисование палочкой	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование палочкой. Закрепить приёмы рисования птицы.

	3	Платье для праздника	тычкование	Продолжать знакомство с приемом рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, закрепление правильного положения руки при рисовании, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставлять радость близкому, родному человеку
	4	Черемуха	Способ тычка (набивка жёсткой полусухой кистью)	Расширить знания и представление детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток.
Май	1	«Весенние цветы для мамы»	тампоны из паролон, трафареты,	Обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования. Познакомить детей с первыми весенними растениями. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.
	2	«Сказочная птичка»	рисование палочкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования палочкой; дать первоначальные знания о технике рисования мастихином; закрепить приёмы рисования птицы.
	3	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.

	4	“Разноцветные бабочки”	Трафареты + акварельные краски	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
--	---	------------------------	--------------------------------	---